

Esquisse d'après Frankenstein ou le Prométhée moderne,
de Mary Shelley

pour voix de femme et électronique en temps réel

Clara Olivares
(2015)

I ① ♩ = 60

p Par le sol sa-cré sur le-quel je suis à ge-noux, *mf* par les om - bres qui errent au - tour de moi, *f* par le pro-fond et é - ter-nel cha - grin que je res-sens, *p* je fais —

② ③ ④ ⑤ ⑥

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯

— ser-ment ; *f* et par toi, *p* ô — Nuit, et par les es-prits qui rè-gnent sur toi, de pour-sui - vre le dé - mon qui a dé-chaî-né cet - te souf-fran - ce, *f*

⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ **II** ㉓ ㉔ ㉕ ㉖

ju-squ'à ce que lui ou moi pé-ris-sions dans un com-bat mo - rtel. *p* Pour ce-la, je veux con-ti-nu-er à vi-vre : pour per-pé-trer cet-te chè-re ven-gean - ce, *f* je con-tem-ple- *mf*