

(Dédiée à L'Arrach'Choeur)

Là où le mot n'est plus

pour chœur, violoncelle et harpe

Clara Olivares (2016)

Violoncelle

♩ = 60

non vib. *tr* poco vib. molto vib. non vib. *tr* poco vib.

pp *mf* *pp* *mf* *f* *p* *pp* *f* *p* *mf* *p*

Vc.

5 pizz. arco 3 molto vib. non vib. poco vib. non vib. *tr*

sfz *pp* *p* *mf* *p* *fp* *pp* *fp* *pp* *p* *mf* *pp* *mf* *p*

11 — Note de départ libre. La garder pendant toute cette section en changeant librement de fragment à chaque fois. —

S.

(2 secondes)

pp *p* *pp*

O

A.

(3 secondes)

p *f* *p*

O

T.

(4 secondes)

pp *mf* *pp*

O

B.

Vc.

poco vib. (*>*) 3 3 3 3 *tr* 5

pp *mp* *pp* *mf* *pp* *sfz* *pp*

Hp.

pp 3 B.d.l.c. Ord. *mf* (trém.) *p* *pp* *mf*

5 3