

# Poltergeist

Clara OLIVARES

Bruits inexplicables, déplacements d'objet sans cause identifiable, tels sont les phénomènes paranormaux regroupés sous le terme « Poltergeist ». L'interprétation de cette pièce requiert donc une bonne dose de théâtralité. Les points d'orgue constituent ici ces moments de suspension où, croyant avoir entendu quelque chose, l'on tend l'oreille ... avant que le discours musical ne reprenne son cours. Les sons soufflés doivent garder une part de mystère qui tranchera avec la sonorité dure et sèche des accents sur les notes graves. Quant aux trilles, il faudrait tâcher de les jouer avec toute la légèreté et le rebond nécessaires.

♩ = 60-66  
(souffle)

Musical score for "Poltergeist" by Clara Olivares, featuring dynamics and performance instructions.

Dynamics and performance instructions shown in the score:

- Staff 1: *p*, *mp*, *p*, *pp*
- Staff 2: *p*, *mf*, *p*, *pp*, *sfz*, *p*, *pp*, *mf*
- Staff 3: *pp*, *p*, *sfz*, *sfz*, *p*, *pp*, *f*, *sfz*, *p*, *mf*